

Bass 2

from Oratorio "Elias" ("Elijah") (Psalm 91, 11-12)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

112 **3** *p*

daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen

8 **2** *cresc.*

We gen, daß sie dich be - hü - ten,

15 *cresc.* *dim.*

dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen,

21 *etwas hervortretend*

denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,

26 *mf* *cresc.*

daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den

31 *f* *p*

tra gen und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen

37

Stein sto

42 *p* *cresc.*

best, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den

46 *f*

tra - gen, dich auf den Hän - den

49 *p*

tra - gen, daß sie dich be - hü -

52

ten auf al - len dei - nen We - -

54

gen, daß sie dich be -

57 *mf*

hü - ten, dich be - hü - ten,

61

daß sie dich be - hü -

64 *mf*

ten, dich be - hü - ten, be - hü - ten auf dei - nen We -

70 *piu p* *pp*

gen, auf dei - nen We - - gen.